

## Biografia

### **Hossein Pishkar**

*Direttore d'orchestra*

[www.hosseinpishkar.com](http://www.hosseinpishkar.com)



Il direttore d'orchestra iraniano Hossein Pishkar ha vinto nel 2017 il prestigioso "Deutschen Dirigentenpreis", un concorso internazionale per giovani direttori d'orchestra organizzato dal Consiglio Musicale Tedesco in collaborazione con le principali istituzioni musicali di Colonia. Nello stesso anno, gli è stato conferito l'Ernst-von-Schuch Award, assegnato dalla Ernst-von-Schuch Family Foundation.

Come direttore ospite, Hossein Pishkar si è esibito con il Beethoven Orchester Bonn, la Belgrade Philharmonic Orchestra, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, la Royal Danish Opera, l'Orquesta Ciudad de Granada, l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, la NDR Radiophilharmonie, la Qatar Philharmonic, la Slovenian Philharmonic, lo Staatsorchester Stuttgart e la WDR-Sinfonieorchester.

Tra i suoi notevoli debutti operistici si annoverano: *Carmen* di Bizet (regia: Barrie Kosky), *Il naso* di Šostakovič (regia: Àlex Ollé), *Aida* di Verdi e *La clemenza di Tito* di Mozart presso la Royal Danish Opera, *Il Flauto Magico* di Mozart (regia: Barrie Kosky) presso la Staatsoper Stuttgart e *Rigoletto* di Verdi (regia: Cristina Mazzavillani Muti) al Ravenna Festival.

Prima di trasferirsi a Düsseldorf per frequentare la classe di direzione d'orchestra di Rüdiger Bohn presso la Robert Schumann Hochschule, Hossein Pishkar ha studiato composizione e pianoforte a Teheran, sua città natale. Ha inoltre seguito corsi di perfezionamento in masterclass con Riccardo Muti (2017, *Aida* a Ravenna presso l'Italian Opera Academy) e con Sir Bernard Haitink (2016, Lucerne Festival Orchestra).

**2024/2025**

**Questa biografia può essere riprodotta senza modifiche, omissioni o aggiunte, salvo autorizzazione espressa da parte del management dell'artista.**